

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	5
----------------	---

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ Η ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ: ΡΗΤΟΡΙΚΗ – ΘΕΑΤΡΙΚΗ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Κεφάλαιο Πρώτο

Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ: ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΚΗ-ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

1. ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ	9
2. ΠΛΑΙΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	11
3. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΓΩΓΗΣ	12
4. ΔΥΝΑΤΟ ΚΑΙ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	13
5. ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	15
6. ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	16
7. ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΙΔΕΩΔΗ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	18

Κεφάλαιο Δεύτερο

ΠΑΙΔΕΙΑ-ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΘΗΝΑ: ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΡΗΤΟΡΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ	22
2. Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙΦΩΝΤΑ: Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΡΗΤΟΡΑ	22
3. ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΓΝΗΣΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΛΟΓΙΩΝ	26
4. ΟΙ ΤΕΤΡΑΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ	30
5. Η ΑΤΤΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΔΙΚΑΣΗΣ ΤΟΥ ΦΟΝΙΑ	32
6. Ο ΑΝΤΙΦΩΝΤΑΣ ΚΑΙ Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	33

Κεφάλαιο Τρίτο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ: ΜΕΡΙΚΟΙ ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΙ

41

Κεφάλαιο Τέταρτο

«ΤΙ ΤΟ ΚΑΛΟΝ»: ΘΕΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΩΝ

49

Κεφάλαιο Πέμπτο

Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ 18ο ΚΑΙ 19ο μ.Χ. ΑΙΩΝΑ

55

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ
ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....		67
	<i>Κεφάλαιο Πρώτο</i>	
	ΑΡΧΑΙΩΝ ΛΑΩΝ ΑΓΩΓΗ: ΜΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ	69
	<i>Κεφάλαιο Δεύτερο</i>	
	ΟΜΗΡΕΙΩΝ ΑΓΩΓΗ	75
	<i>Κεφάλαιο Τρίτο</i>	
	ΚΡΗΤΩΝ ΑΓΩΓΗ	79
	<i>Κεφάλαιο Τέταρτο</i>	
	ΛΑΚΩΝΩΝ ΑΓΩΓΗ	83
	<i>Κεφάλαιο Πέμπτο</i>	
	ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΑΓΩΓΗ	90
	<i>Κεφάλαιο Έκτο</i>	
	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΩΝ	98
ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ.....		115
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ-ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΜΕΡΟΥΣ.....		117

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ
ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

	<i>Κεφάλαιο Πρώτο</i>	
	OBSCURA INITIA: ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ	
1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ.....		129
2. TERMINI TECHNICI.....		130
3. Ο ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΣ/MAGISTER LUDI ΚΑΙ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ/GRAMMATICUS: ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΣΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ.....		132
4. ΟΙ ΣΟΦΙΣΤΕΣ/ΡΗΤΟΡΕΣ ΛΑΤΙΝΙ: ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ.....		137
5. "ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΑ": Η ΑΜΟΙΒΗ ΤΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ.....		139
	<i>Κεφάλαιο Δεύτερο</i>	
	ΓΥΝΑΙΚΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ: ΜΕΡΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ	
1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....		145
2. ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ.....		145
	<i>Κεφάλαιο Τρίτο</i>	
	Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΚΑΙ Η ΛΑΒΥΡΙΝΘΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΑ	
1. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ.....		154

2. Ο ΜΥΘΟΣ	156
3. Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ	160

Κεφάλαιο Τέταρτο

**ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ:
ΟΙ ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ**

1. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ	170
2. ΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ	170
3. ΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ	172
4. Η ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ	173
5. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	180

Κεφάλαιο Πέμπτο

**Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:
ΜΕΡΙΚΟΙ ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΙ**

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	186
2. ΟΙ ΑΡΧΕΣ	186

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

**Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

Κεφάλαιο Πρώτο

ΕΠΙΛΟΓΗ, ΣΗΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ	205
---	-----

Κεφάλαιο Δεύτερο

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	207
--	-----

Κεφάλαιο Τρίτο

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	212
---	-----

Κεφάλαιο Τέταρτο

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	238
------------------------------------	-----

Κεφάλαιο Πέμπτο

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	242
--------------------------------	-----

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ	249
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΩΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ	314